

ACTIVIDAD TEMA 4. ADQUISICIÓN DE LA LENGUA MATERNA PROCESOS DE APRENDIZAJE



¿Cómo explicarías las etapas de adquisición del lenguaje ejemplificadas en los siguientes documentos? Justifica tu respuesta.

- ✚ **Documento 1:** *Etapas prelingüística.* Consideramos que dentro de esta etapa este niño está dentro de la fase de arrullos y risas (2 a 4 meses). En el video hemos podido observar como los sonidos que produce el niño no son vocalizaciones reflejas, ya que consideramos que no corresponde a una respuesta biológica.
- ✚ **Documento 2:** *Etapas prelingüística.* Dentro de esta etapa, tras escuchar el vídeo hemos llegado a la conclusión de que el niño se encuentra en la etapa de vocalizaciones reflejas o etapa fonatoria (0-2 meses). Esto es debido a que los sonidos que emite responden a necesidades biológicas como el hambre.
- ✚ **Documento 3:** *Etapas prelingüística.* Tras observar el vídeo hemos llegado a la conclusión de que el niño está en la etapa de balbuceo (canónico o reduplicativo), y esto se debe a que produce una estructura segmentada CV y repetida a distinta velocidad, ritmo y entonación.
- ✚ **Documento 4:** En este vídeo creemos que la niña está en una *etapa holofrástica*, ya que tan solo emite una palabra con el significado de todo un enunciado, como por ejemplo “pupa” para referirse a “se ha hecho daño”.
- ✚ **Documento 5:** En este vídeo consideramos que la niña está entre la *fase holofrástica* y la *telegráfica*. La niña se comunica con una palabra para referirse a una oración completa, aunque en algunas ocasiones combina palabras con un orden correcto.
- ✚ **Documento 6:** Palmira (la niña mayor) corresponde a la *fase 4*, y Paula (la niña pequeña) pertenece a la *fase telegráfica*. Consideramos que Palmira está en la fase 4 por su capacidad lingüística para la formulación de frases más complejas, mientras que Paula se encuentra en la etapa telegráfica ya que combina dos palabras correctamente ordenadas para referirse a una oración.

Ana María Molina Romero

Beatriz Jiménez Gete

Zineb El Kassimi

Gloria Garde